

Bitirme Projesi

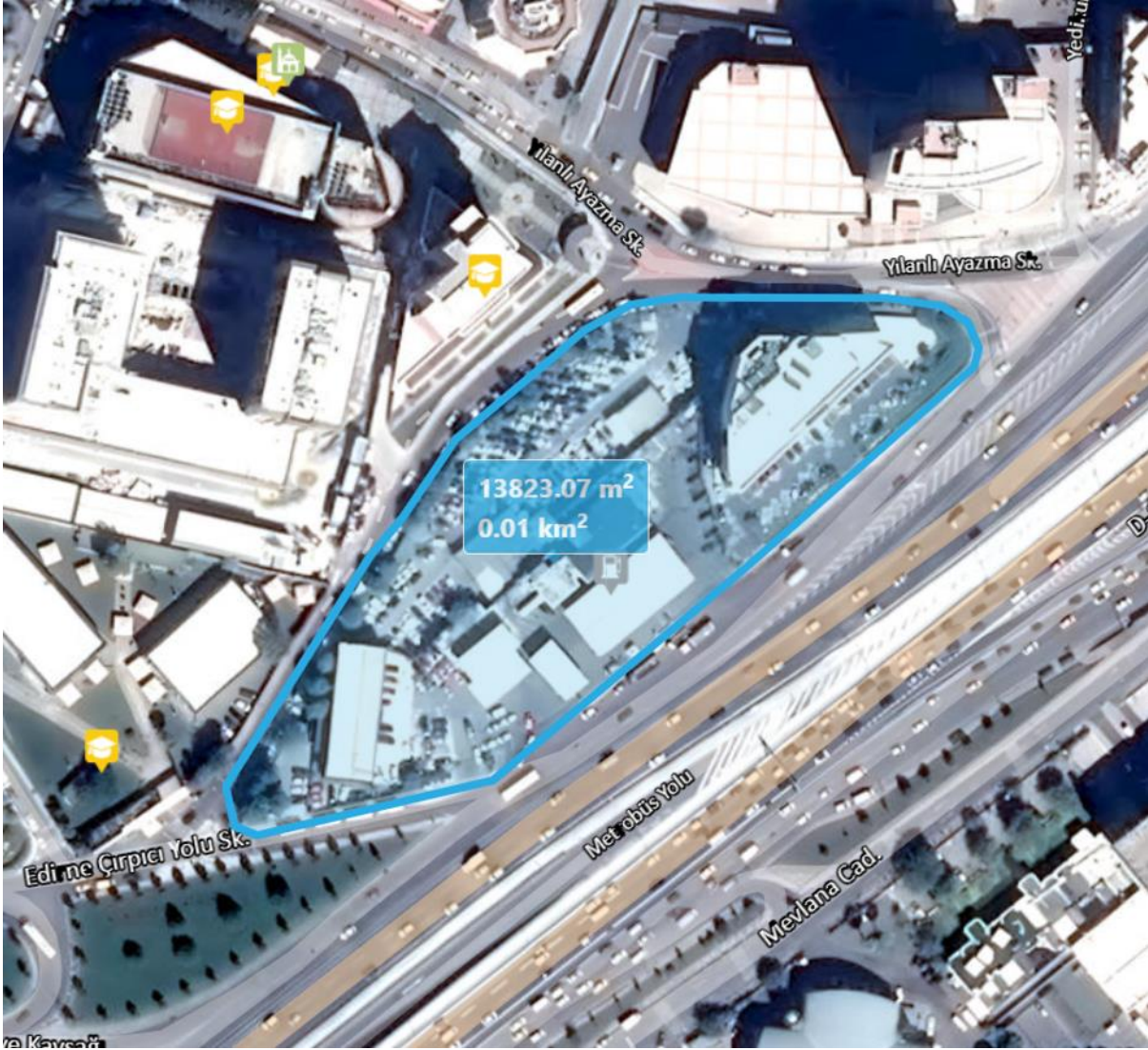
2025-2026 YAZ DÖNEMİ

ZEYTİNBURNU İLÇE KONSEYİ YAŞAM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

1. PROJE YERİ

İSTANBUL ZEYTİNBURNU İLÇE KONSEYİ YAŞAM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ TASARIMI

Bitirme Projesi çalışma alanı, İstanbul'un Avrupa Yakası'nda bulunan Zeytinburnu İlçesi sınırları içerisinde yer almaktadır. Alan D100 karayolu, Yılanlı Ayazma ve Edirne Çırpıcı sok. arasında sınırlanmaktadır. Yapılacak proje çalışmasında bu alanın, sosyokültürel bağlamı ile verilen fiziksel sınırlarının bir bütün halinde ele alınması beklenmektedir.



2. PROJE KONUSU VE TASARIM AMACI

MIM402 Bitirme Projesi kapsamında, öğrencinin İstanbul'a bağlı Zeytinburnu ilçesinde toplumun fiziksel ve sosyal sorunlarına katkı verebilecek ve karar alma süreçlerine katılımını sağlayacak ilçe konseyi yapılanması ve bu birimi tamamlayan bir yaşam ve araştırma hizmetleri merkezi çalışması tasarımı istenmektedir. Tasarımın gereksinim programı ilçe konsey kararlarına katılımı sağlaması yanında toplumsal bütünleşmeye yön verebilecek kültürel altyapıyı oluşturan birimleri içerecektir.

Alan içerisindeki eski fiziksel kütle yok sayılarak yapılacak olan tasarımda, öğrencinin; alandaki tarihi kent kültürünü tanınması, alanın mevcut sorunlarını analiz edebilmesi ve tüm bunlar ışığında da tespit edilen sorunlara yönelik olarak kentsel ve yapısal ölçekte çözüm önerileri geliştirmesi amaçlanmaktadır. Öğrencinin; çalışma alanı içerisinde sosyokültürel bir çekim merkezi ve semtin tüm yaş gruplarının temel sorunlarına çözümüne katkı sağlayan bir ilçe konseyi ve araştırma merkezi ile yaşamsal eklentilerinin tasarlanması beklenmektedir.

3. BİTİRME PROJESİNİN GENEL İLKELERİ

Şehircilik ve Planlama İlkeleri

- Çalışma alanının kent ve bölgesi içindeki yerinin analizi,
- Çalışma alanının yakın ve uzak çevre ile ilişkisi ve kentsel işlevsel kullanımlar,
- Taşıt ve yaya bağlantıları (ulaşım analizi), Mevcut yolların göreceli önemleri, toplu ulaşım (minibüs, otobüs, hafif raylı sistem vb.), özel ulaşım, yaya ulaşımı vb.,
- Kapasite geliştirme olanakları; alansal kullanımın araştırılması (rezerv alan), yapı/ bina kullanım olanaklarının araştırılması,
- Çalışma alanında yapılacak tasarımın kentsel imaja katkısının düşünülmesi (kentsel doku, kentin yüzü vb.),
- Çalışma alanının kendi içindeki yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması, engelliler için özel standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Ana trafik aksları ile olan ilişkinin sağlıklı kurulması, duran-hareketli taşıt ayrımının mevcut standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Fiziksel/doğal/yapay çevre koşullarının, mevcut dokunun dikkate alınması,
- Çalışma alanında mekânsal bağlantı ve ilişkilere dikkat edilmesi,
- Dış mekânların mekânsal kaliteleri, imajları, süreklilikleri, okunabilirlikleri ve esnek kullanıma olanak verme potansiyellerinin düşünülmesi,
- Kentsel teknik alt yapı ilkelerinin dikkate alınması.

Bina Bilgisi Tasarım İlkeleri

- Tasarımın özgünlüğü, tema/tasarım kararları/senaryo ilişkisinin ve yaratıcılığın ortaya konması,
- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre ve kent kimliği, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),

Bitirme Projesi

2025-2026 YAZ DÖNEMİ

ZEYTİNBURNU İLÇE KONSEYİ YAŞAM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

- Dış mekân oluşumu ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon ilişkisinin sağlanması,
- Bina öğeleri (giriş, merdiven, galeri, wc vb.) ve ilişkili mekânların biçimlenmesi / organizasyonunun ortaya konması,
- İç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilşkiler/akışların belirtilmesi,
- Güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı,
- Açık mekânlar ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önüne alınması, önlemlerin alınması.

Yapı Bilgisi İlkeleri

- Yapım yöntemi seçimi (geleneksel ve/veya endüstrileşmiş) ve bu yöntemin genel ilkelerine uygun olarak yapının oluşturulması,
- Yapım yöntemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- Mimari yapıya uygun yapı malzemesi seçimi (geleneksel ve/veya çağdaş), yapı elemanlarının ve yapı elemanları arasındaki ilişkilerin doğru kurgulanması ve detaylandırılması,
- Yapı oluşturmada gerekli yönetmelikler dikkate alınarak (Deprem Yönetmeliği, Isı Korunum Yönetmeliği, Gürültü Kontrol Yönetmeliği, Yangın Korunum Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, gürültü, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması,
- Bina otomasyon ve yönetim sistemlerinin araştırılması,
- Isıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, vb. yapı alt sistemlerinin seçilmesi ve bu seçimde enerji etkin yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi,
- Sürdürülebilir mimari ilkeleri göz önüne alarak yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımına öncelik veren, çevreye duyarlı, enerjiyi, suyu, malzemeyi ve bulunduğu alanın çevresel ve iklimsel verilerini etkin şekilde kullanan çözüm önerileri oluşturulması/geliştirilmesi.

Mimarlık Tarihi İlkeleri

- Mimarlık Tarihi bağlamında kent kimliğinin dikkate alınması,
- Bu bağlamda çalışma alanının tarihi çevre sürekliliğinin irdelenmesi,
- Tarihi çevreyle ve anıtlarla doğru ilişkiler kuran, yok etmeyen, onunla birlikte var olan bir yaklaşım çabası.
- Restorasyon ve Koruma İlkeleri
- Çalışma alanında yapılacak tasarımlarda ve düzenlemelerde kente ilişkin tarihi dokunun, yapı karakterlerinin ve ilkelerinin göz önüne alınması,
- Kentsel kimlik öğelerinin değerlendirilmesi (simgesel ve anlamsal olarak).

4. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Projeler; jüri tarafından aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre değerlendirilecektir.

- Mekân organizasyonu ve doluluk-boşluk oranları,
- Mekanlarda sağlanması gereken fiziksel, görsel, anlamsal koşullar,
- Mekanların kullanımında esneklik ve erişilebilirlik kriterleri,
- Konstrüksiyon seçimi,
- Malzeme seçimi,
- Kütleli arayışlarda, planlama ve tasarımda çözüme varıştaki yaratıcılık ve doğal çevre, yapı çevre, kültürel çevrenin dikkate alınması,
- Çevreyle ilişkiler ve bağlama uygun tasarım,
- İç-dış mekan ilişkisi,
- Görsel sunum.

5. ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ ve DEĞERLENDİRİLMESİ

Bitirme Projesi kapsamının değerlendirilmesi; eskiz sınavı, ara jüriler, dönem sonu ve jüri oturumu aşamalarından oluşmaktadır.

1.Ara Jüri Tarihi: 5.8.2026 (3/4.Ders)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 19.8.2026(6/7.Ders)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Final sınavı, sınav takvimine haftasına bağlı olarak değişebilir.

Dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Ara ders ya da jüriler Final sonucuna ilişkin bir araçtır.

Bitirme Projesinde Derslere Devam Zorunluluğundan çok etkinlikler dikkate alınacaktır: %10

- **Jüriye katılım zorunludur.**
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş **pdf ve dwg** olarak **Teams** üzerinden toplanacaktır. **Ek olarak** tüm paftalar **A3 formatında oranlı çıktı alınarak proje kitapçığı şeklinde** teslim edilecektir.

6. İHTİYAÇ PROGRAMI

Projelerde; genel anlamda alana girişler, durak yerleri, karşılaşma alanları/toplanma/buluşma mekanları, yönetim birimleri, kültürel ve araştırma faaliyet alanları, kapalı otopark hacimleri, yeme içme mekanları ve satış alanlarının kurgulanması beklenmektedir. İlgili mekansal detaylar şu şekildedir;

1. GİRİŞ HOLÜ, KARŞILAMA BİRİMLERİ (200 m2)

Giriş holü, güvenlik ve danışma birimlerini içermelidir. Giriş holü gerektiğinde sergi-dinlenme-bekleme fonksiyonlarına da hizmet edebilmeli, kadın-erkek-engelli wc alanları bulunmalıdır.

- Giriş Holü
- Güvenlik/Danışma
- Sivil gönüllü ofisi, Sergi/Dinlenme/Bekleme Alanı
- Kuaför/Berber
- Market/Büfe
- Islak Hacimler

2.YÖNETİM MERKEZİ (250m2)

Yönetim merkezi alanı bir yardımcı birim olarak düşünülmeli ve diğer işlevlerle birlikte çalışabilecek şekilde planlanmalıdır.

- Konsey Başkanı Odası
- Konseyi Ekibi Çalışma Ofisi
- Toplantı Odası
- Belediye ofisi
- Islak hacimler

3. GÖSTERİ MERKEZİ ve KÜLTÜREL FAALİYET ALANLARI (1250 m2)

Konferans, konser, gösteri vb etkinliklerin yapılmasına olanak verecek biçimde tasarlanmalıdır. Gösteri salonu yaklaşık 300 kişilik planlanmalıdır. Sahneye hazırlık için kullanılacak kulis odaları ve sanatçılar için dinlenme odası dışarıdan bağlantıya olanak sağlamalıdır. Gerekli malzemelerin saklanabileceği bir depo düşünülmelidir.

- Karşılama Birimi/Bilet Gişesi/Danışma (100 m2)
- Konferans Salonu 300 kişilik (450 m2)
- Fuaye (350 m2)
- Sahne Arkası (100 m2)
- Sahne Teknik Alanları (30 m2)
- Sergi Alanları (50 m2)
- Sergi Depoları (30 m2)
- Islak Hacimler (40 m2)
- Cep Sinemaları (150 m2)

4. KONAKLAMA ALANLARI (750 m2)

Yurt içi ve dışından araştırma ve sempozyumlara katılım sağlayacak kişiler ve gruplar için geçici konaklama ünitesi.

- Güvenlik, karşılama.
- Yönetim,
- 20-25 yatak odası,
- Kat ofisi, servis asansörü, Islak hacim

5. YEME İÇME ALANLARI (1000 m2)

Yarı açık ve açık mekânlarla bütünleşebilen, gece ve gündüz kullanılabilir, diğer işlevlerle ilişkili, merkezin bulunduğu çevre ile etkileşimli alanlar tasarlanması beklenmektedir. Çevre verileri ile kapasite ve çeşidi öğrenci tarafından tespit edilecektir.

- Restaurant ve eklentileri
- Kafeterya ve eklentileri
- Büfeler (Açık alanlara yerleştirilmelidir)
- Farklı yaş gruplarına uygun açık ve kapalı çevre düzeni (Açık alanlarla bağlantılı)

6. İLÇE ARAŞTIRMA MERKEZİ ve SOSYAL KULÜPLER BİRİMİ (1000 m2)

İlçenin öne çıkan kültürel birikim ve geleceği adına araştırma konuları konsey önderliğinde ve toplumun katılımı eşliğinde, bölgeye ve kent kimliğine uygun olarak oluşturulacaktır. İlçe konseyinin çalışmalarının yön verebilecek düşünce üretimiyle ilgili fiziki mekanlar ve işlevler öğrenci tarafından belirlenmelidir. Ayrıca grupların toplantı yapmasına olanak sağlayacak uygun sayıda 20'şer kişilik odalar planlanmalıdır. Geniş katılımlı toplantılar için de en az iki adet 50 şer kişilik dairesel nitelikli toplantı alanları eklenmelidir.

- Giriş Holü ve bekleme
- Esnek Ofis Alanları
- Toplantı Odaları
- Islak hacimler

7. KÜTÜPHANE/KİTAPLIK (1000 m2)

- Okuma Salonları
- Çalışma Salonları
- Kitaplık Alanı ve Dijital Arşiv
- Kitap ve Dergi Satış Alanı

8. OTOPARK (1500)m2

- Açık ve kapalı otoparklar (Alan içerisine dağıtılmış olmak şartıyla) (En az 40-50 araç kapasiteli)
- Bisiklet Park Alanları

9. PERSONEL HAZIRLIK BİRİMLERİ, TEKNİK GEREKSİNİMLER (750) m2

- Jeneratör, sıhhi tesisat, su depoları, kazan dairesi gibi için mekânsal düzenlemeler düşünülmelidir.
- Personel giyinme ve dinlenme servisleri

TOPLAM m2: Sirkülasyon alanları ile 8000-9000 m2 toplam inşaat alanı.

Not: Bedensel engellilere uygun düzenlemelerin yapılması zorunludur.

EKLER:

- Yukarıda sayılan birimler ana hacimlerdir. Öğrenciler seçimlerine göre uygun mahaller ekleyebilir.
- İdari birim de gereklilikleriyle birlikte düşünülerek eklenmelidir.
- Gerekli sirkülasyon alanları ek olarak dahil edilebilir.
- Her öğrenci kendi projesinin gerekliliklerine göre, mekan büyüklüklerini %10 oranında artırıp azaltabilir.

7.DÖNEM SONUNDA İSTENİLENLER

- Arazi analizleri ve çevre anlatımı
- 1/1000 İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre)
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı
- Alandaki tüm yapıları içeren 1/200 ölçekli planlar ve kat planları
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- Her yapıdan birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/200 ölçekli “tipik” kesitler
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren 1/200 ölçekli görüşler
- Projenin anlatımını güçlendirecek 3 boyutlu iç ve dış mekan görselleri
- 1/20 kısmi sistem kesiti (plan ve görüşleriyle birlikte)
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)
- İsteğe bağlı sunumlar (Perspektif, grafik kurgular, diagramlar vb.)

1. PAFTA BOYUTU

Tüm paftalar A1 (841 x 581 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar yatay olarak kullanılmalıdır.

Bitirme Projesi

2025-2026 YAZ DÖNEMİ

ZEYTİNBURNU İLÇE KONSEYİ YAŞAM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

2. TESLİM

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmeli ve lutfiye.yilmaz@yeniyuzyil.edu.tr adresine proje yürütücüsünün ismini de içerecek şekilde mail atılmalıdır. (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için we transfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

Ek olarak tüm paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak derlenerek teslim edilmelidir.

8. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. DERS	15.07.2026	(RESMİ TATİL)
2. DERS	22.07.2026	Proje bilgi ve tanıtım Çalışması
3. DERS	29.07.2026	Sorular, Tartışma, Sunum
4. DERS	05.08.2026	Sorular, Tartışma, Sunum
5. DERS	12.08.2026	Sorular, Tartışma, Sunum
6. DERS	19.08.2026	Sorular, Tartışma, Sunum
7. DERS	26.08.2026	Sorular, Tartışma, Sunum
8. DERS	İlan edilecek	FİNAL